

HINWEISE:

Sie erhalten heute **zwei Aufgaben:**

- 1.1 Gestaltungsaufgabe
- 1.2 Exposé

Bearbeitungszeitraum: Freitag, 16. bis Montag, 19. Juni 2023

Abgabe: 19. Juni 2023, bis 12:00 Uhr

Reservieren Sie sich den Montag Vormittag für das Digitalisieren und den Upload.

VORBEREITUNG:

1. Sie benötigen:

- Zeichenpapier DIN-A4
- Zeichenstifte (Marker, Fineliner oder Bleistift)
- Kamera (Smartphone) oder Scanner

2. Beschriften Sie alle Blätter auf der Vorderseite, rechts unten:

- mit Ihrem Namen
- Datum
- Unterschrift

3. Fotografieren oder scannen Sie Ihre Blätter.

4. Erstellen Sie zu jeder Aufgabe möglichst **EIN** mehrseitiges PDF. Beachten Sie **diese verbindliche Namensgebung** für Ihre Dateien:

- Name_Vorname_G_Aufgabe.pdf
- Name_Vorname_Expose.pdf

5. Zusätzlich laden Sie bitte Ihr **letztes Schulzeugnis** (möglichst aktuell) hoch.

- Name_Vorname_Zeugnis.pdf

6. Laden Sie Ihre Dateien am 19. Juni 2023 nur über **WeTransfer** hoch:

<https://hsa-gestaltung.wetransfer.com>

BITTE BEACHTEN:

Mit dem Upload Ihrer Dateien erklären Sie, dass Sie die eingereichten Arbeiten selbstständig und ohne fremde Hilfe erstellt haben.

UNTERSTÜTZUNG:

Bei Fragen zum Upload oder technischen Schwierigkeiten sind wir während des Bearbeitungszeitraums für Sie

am Freitag 9:00 – 11:45 Uhr

und Montag 9:00 – 11:45 Uhr

per E-Mail für Sie erreichbar:

ia-eignungspruefung@hs-augsburg.de

BEWERTUNGSKRITERIEN:

Ihre Bewerbung wird nach folgenden Kriterien beurteilt:

- präzises Eingehen auf unsere Aufgabenstellung
- schlüssige Visualisierung Ihrer Ideen
- klarer Ausdruck und überzeugende Argumentation
- konsequente Gestaltung Ihrer Einreichung im Gesamten
- Vollständigkeit

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg!

1.1 GESTALTUNG: 3 Dinge / Objekte / Sachen

Wählen Sie **3 Dinge** aus, die für Sie besonders wichtig und prägend sind, die Sie als Persönlichkeit beschreiben oder die z.B. Ihr Leben beeinflusst/geändert haben.

Schritt 1:

Schwerpunkt Visualisierung

Skizzieren Sie diese Gegenstände auf maximal 2 Blättern DIN-A4, Querformat, und entwickeln Sie verschiedene Ansichten davon.

Schritt 2:

Schwerpunkt Reduktion, Abstraktion, Komposition

Entwickeln Sie aus den Skizzen grafische Symbole (reduziert, klar und einfach) und arrangieren Sie diese auf einem Blatt A4, Querformat.

Achten Sie auf spannende und ausdrucksstarke Anordnung im Format!

Umsetzung: Einfarbig S/W, Marker, Fineliner oder Bleistift

Abgabe: Skizzen max. 2 Blätter DIN-A4, Querformat
Final 1 Blatt DIN-A4, Querformat

Schritt 3:

Erstellen Sie **EIN** mehrseitiges PDF. Beachten Sie **diese verbindliche Namensgebung** für Ihre Dateien:

Name_Vorname_G_Aufgabe.pdf

OPTIONAL: wenn Sie alle Blätter einzeln abgeben, achten Sie auf **diese verbindliche Namensgebung** für Ihre Dateien:

Name_Vorname_G_Aufgabe_Skizze1.pdf

Name_Vorname_G_Aufgabe_Skizze2.pdf

Name_Vorname_G_Aufgabe_Final.pdf

BEWERTUNGSKRITERIEN

Inhaltliche Bewertung:

- Eigenständigkeit der Ideen
- Klarheit des Konzeptes
- Verständlichkeit der Darstellung

Formale Bewertung:

- Komposition
- Imagination und Visualisierung
- Ausdruck und Klarheit

1.2 EXPOSÉ

Schwerpunkt: Vorstellung, Medienreflexion

Stellen Sie sich bitte vor und beantworten Sie die Fragen auf der Folgeseite.

Fassen Sie sich kurz und formulieren Sie selbst.

Zeigen Sie klar, knapp und deutlich was Sie bewegt.

Form: max. 2 Seiten DIN-A4, Hochformat
max. 440 Wörter / 2800 Zeichen (incl. Leerzeichen)

Bitte gestalten Sie Ihr Exposé verständlich, klar, einfach ...
oder nach Ihren persönlichen Vorstellungen.

Erstellen Sie **EIN** PDF. Beachten Sie **diese verbindliche Namensgebung**
für Ihre Dateien:

Name_Vorname_Expose.pdf

OPTIONAL: wenn Sie alle Blätter einzeln abgeben, achten Sie auf **diese**
verbindliche Namensgebung für Ihre Dateien:

Name_Vorname_Expose1.pdf

Name_Vorname_Expose2.pdf

1.2 EXPOSÉ FRAGEN

1.1. Sie haben 3 Dinge für sich ausgewählt, erklären Sie nun warum.

2.1. Welche künstlerische Veranstaltung (Konzert, Theater, Festival ...) hat Sie beeindruckt, und warum?

2.2. Würden Sie uns diese Veranstaltung empfehlen und warum?

3.1. Welche Medien nutzten Sie zur Unterhaltung (Spiel, Film, Buch, Comic ...)

3.2. Welche würden Sie uns empfehlen und warum?

4. Gibt es für Sie einen Unterschied zwischen Unterhaltung und Kunst?

5.1. Nennen Sie uns ein technisches Gerät mit dem Sie gerne interagieren. Erläutern Sie uns, was Ihnen an der Interaktion gut gefällt und warum Sie das Gerät gerne nutzen.

5.2. Nennen Sie uns auch eine „fehlende“ Interaktionsmöglichkeit an einem technischen Gerät, das Sie auch verwenden. Wie würden Sie diese „fehlende“ Möglichkeit prinzipiell beheben, wenn Sie die technische Fähigkeit dazu hätten?

Bitte entwickeln Sie keine „Science Fiction“-Ideen, sondern schildern Sie prinzipiell machbare Verbesserungen.

6.1. Welches interaktive/mediale Werk (aus allen Bereichen: Konsumgüter, Story, Film, Spiel, Installation, Kampagne, Kunstwerk ...) hat Sie so beeindruckt, dass Sie das der/dem Autor*in unbedingt mitteilen wollen.

6.2. In welcher Form würden Sie dies tun?

7. Ihr Motto: an dem wir Sie erkennen können, mit dem Sie dieses Schreiben abschliessen wollen.