

Eignungsprüfung Interaktive Medien 2024 Prüfungsaufgabe Gestaltung

Inhalt

1. Hinweise zur Bearbeitung und Abgabe
 2. Gestaltungsaufgabe (4 Teilaufgaben)
 3. Exposé
-

1. Hinweise zur Hinweise zur Bearbeitung und Abgabe

Bearbeitungszeitraum: Montag 17. bis Donnerstag 20. Juni 2024

Abgabe: 20. Juni 2024, bis 12:00 Uhr

Bitte reservieren Sie den Donnerstagvormittag für das Digitalisieren und den Upload.

Vorbereitung:

- Sie können die Aufgabe mit Papier (A4) und Stift/Pinsel oder digital mit einem Malprogramm (z.B. Krita) auf Tablett oder PC bearbeiten. Bei der Bearbeitung auf Papier benötigen sie eine Kamera (Smartphone) oder einen Scanner zum Digitalisieren.
- Tipp: Lesen Sie Anleitung und Aufgaben genau durch, bevor Sie mit der Umsetzung beginnen.
- Tipp: Fertigen Sie zu jeder Aufgabe vor Beginn eine Konzeptskizze an.

Abgabe

- Beschriften Sie unbedingt alle Seiten auf der Vorderseite oben rechts mit Ihrem Namen
- Erstellen Sie zu jeder Teilaufgabe ein PDF.
- Benennen Sie die Dateien nach folgendem verbindlichen Namensschema:
Nachname_Vorname_G_Aufgabe.pdf.
- Laden Sie Ihre Dateien am **20. Juni 2024** bis 12 Uhr ausschließlich über WeTransfer hoch:
<https://tha-gestaltung.wetransfer.com>

Bitte beachten:

Mit dem Upload Ihrer Dateien erklären Sie, dass Sie die eingereichten Arbeiten selbstständig und ohne fremde Hilfe erstellt haben.

Unterstützung:

Bei Fragen zum Upload oder technischen Schwierigkeiten sind wir während des Bearbeitungszeitraums für Sie am Montag 9:00 – 11:45 Uhr und Donnerstag 9:00 – 11:45 Uhr per E-Mail erreichbar: ia-eignungspruefung@tha.de

Bewertungskriterien:

- eigenständige kreative Interpretation des Themas im Rahmen der Aufgabenstellung
- Prägnanz und Verständlichkeit der Darstellung
- Gestalterisch-handwerkliche Qualität der Darstellung
- Komposition und dramaturgische Spannungsführung der Bildfolge
- Gesellschaftliche Relevanz des Konzepts

Wir wünschen Ihnen viel Erfolg!

2. Gestaltungsaufgabe

Alex (m/w/d) hat im Jahr 2048 erfolgreich das Studium Interaktive Medien erfolgreich abgeschlossen und gönnt sich ein langes Wochenende in den Bergen. Während der Rest seiner Gruppe bereits zurück zur Hütte abgestiegen ist, will Alex doch noch die herausfordernde Wand bezwingen – und rutscht ab. Zum Glück kann Alex noch einen Notruf absetzen, bevor das Bewusstsein verloren geht. In der Rettungsleitstelle hat am Wochenende nur noch die neue KI **EMRE** (Emphatic Reaction Engine) Dienst und bricht in Panik aus...

Teilaufgabe 1: Charaktere

Skizzieren Sie die Protagonisten Alex und Emre. Beschriften Sie Details für eine bessere Verständlichkeit. Zeichnen Sie jeweils ein Detail genauer direkt neben den Charakter. Abgabe im A4-Querformat als PDF-Datei (Schema siehe unten).

Abgabe als Nachname_Vorname_G_1_Charakter.pdf

<p>Alex</p> <p><i>Skizze mit Detail und Beschriftungen</i></p>	<p>EMRE</p> <p><i>Skizze mit Detail und Beschriftungen</i></p>
--	--

Teilaufgabe 2: Bildfolge

Illustrieren Sie die Rettung von Alex in einer comicartigen Bildfolge mit 6 spannungsaufbauenden Einzelbildern. Abgabe im A4-Querformat als PDF-Datei (Schema siehe unten).

Abgabe als PDF-Datei: Nachname_Vorname_G_2_Bildfolge.pdf

<p>Ausgangssituation mit Absetzen des Notrufs</p>	<p>Bild 2</p>	<p>Bild 3</p>
<p>Bild 4</p>	<p>Bild 5</p>	<p>Rettung oder Katastrophe</p>

Teilaufgabe 3: Interfaces

Zeichnen Sie zwei technische Geräte, die in Ihrer Umsetzung der Story vorkommen (z.B. Smartphone, Notrufempfangssystem in der Leitzentrale, Rettungsvehikel etc.). Entwerfen Sie dazu jeweils das Interface, mit dem das jeweilige Gerät bedient wird. Begründen Sie die Funktionsweise der entworfenen Interfaces in wenigen kurzen Sätzen.

Abgabe als PDF-Datei: Nachname_Vorname_G_4_Interface.pdf

Ansicht von Gerät 1 (Skizze)	Interface von Gerät 1 (Skizze)	Funktionsweise des Interfaces von Gerät 1 (Text)
Ansicht von Gerät 2 (Skizze)	Interface von Gerät 2 (Skizze)	Funktionsweise des Interfaces von Gerät 2 (Text)

Teilaufgabe 4: KI

Beschreiben Sie Möglichkeiten und Auswirkungen von KI in der Gegenwart (2024), in einer möglichen nahen Zukunft (2048) und in einer fernerer Zukunft (2068).

Abgabe als PDF-Datei: Nachname_Vorname_G_4_KI.pdf

2024	2028	2068
<i>Möglichkeiten und Auswirkungen der KI (Text)</i>	<i>Möglichkeiten und Auswirkungen der KI (Text)</i>	<i>Möglichkeiten und Auswirkungen der KI (Text)</i>

3. Exposé

Bitte beantworten Sie nachvollziehbar und begründend die folgenden Fragen aus Ihrer persönlichen Perspektive, um sich vorzustellen und Ihre Motivation für den Studiengang zu verdeutlichen.

Abgabe als PDF-Datei: Nachname_Vorname_Exposé.pdf

- a) Nennen Sie ein kulturelles Ereignis oder Medium (Film/Game/Buch/Konzert etc.), das Sie nachdrücklich beeindruckt hat. Würden Sie die Lektüre/das Spiel/das Konzert etc. weiterempfehlen? Warum/warum nicht?

.....

.....

.....

.....

.....

- b) Was ist für Sie persönlich ein wichtiges technisches Gerät? Wie beeinflusst es Ihr Leben? Wie ließe sich das Nutzungserlebnis verbessern?

.....

.....

.....

.....

.....

- c) Wie sind Sie auf den Studiengang aufmerksam geworden?

.....

- d) Welche persönliche Motivation führt zu dieser Bewerbung?

.....

- e) Welche Aufgaben würden Sie gerne in einem Projektteam übernehmen und welche lieber nicht?

.....

- f) Liegen Ihre bisherigen Interessen eher im Bereich Informatik oder Design?

.....

- g) Fanden Sie den zeitlichen Rahmen für diese Aufgaben ausreichend?

.....